
Peutch – Les Endives

Fiche technique

version 36 circuits

mise à jour : Décembre 2006

CONTACT ET GENERALITES

Technique : Stéphane Gattoni technique@peutch.ch
Rue du Soleil 4
CH-2300 La Chaux-de-Fonds +41 76 524 29 30
Suisse

ou

Joran Hegi +41 79 418 92 54
Rue de Beau-Site 1
CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Suisse

Equipe en tournée : 3 comédiens + 1 régisseur lumière et son

Durée : 1h15 (1h30 avec les saluts et rappels)

Décor : Le décor est constitué de 2 paravents noirs (1.5m de large sur 2m de haut), d'une malle, de 2 chaises et de divers accessoires.

Loges : 1 loge pour 3 personnes, équipée d'une douche.

L'organisateur veillera au confort de ce lieu (chauffage, table, chaises, éclairage de bonne qualité permettant de se maquiller). Il prévoiera un catering dès l'arrivée des comédiens au théâtre.

Remarques : Le régisseur d'accueil doit très bien connaître la salle ainsi que le matériel technique dont elle dispose.

Le respect de cette fiche technique est indispensable à la bonne marche du spectacle. Cependant des arrangements peuvent être trouvés s'ils sont discutés suffisamment tôt.

PLATEAU

Ouverture au cadre min. : 5.50 m (idéal 6.50 m)

Profondeur min. : 5 m (idéal 6 m)

Hauteur sous gril min. : 4 m (idéal 6m)

sol horizontal, noir (couvert de tapis de danse au besoin)

Prévoir du gaffer noir et du gaffer blanc pour le marquage au sol.

Pendrillonage à l'italienne, adapté selon la salle. Frisage selon plan adapté.

Rideau de fond en velours noir, avec **ouverture en son milieu** (passage de comédiens)

LUMIERE

1 console 48 circuits à mémoires

36 gradateurs 10 A (2 kW)

20 PC 1 kW

6 découpe moy. 1 kW type 614sx

2 découpe courtes 1 kW type 613sx

2 porte-gobos pour découpes courtes

14 PAR64 cp62

4 PAR64 cp61

Tous les projecteurs doivent être équipés de crochet et de porte-filtre.

La salle doit pouvoir être graduée depuis la régie (gradateurs compris dans les 36, sources en plus)

Le plan d'implantation lumière (annexé à titre d'information) ainsi que la feuille de patch seront adaptés par la compagnie en fonction du lieu d'accueil et fourni à celui-ci au moins 2 semaines avant le montage.

Gélatines utilisées :

	134	135	147	156	162	180	195	197	200	201	204	#119
PAR64	6	2					6					
PC			4		2		1		5	4	4	20
découpe				1	1	2		2		1		

Note : la compagnie amène 2 stroboscopes, 6 gyrophares et 1 F1.

SON

1 console 12 pistes, 4 groupes

1 système de diffusion stéréo adapté à la salle
2 retours de scène + amplificateurs (type PS10)

1 micro main, si possible sans fil
1 lecteur CD
1 lecteur Mini-Disc avec Auto-pause

1 réverb (si non-disponible dans la console)

câblage en conséquence, notamment une liaison multipaire scène-régie (8 paires) ainsi que la connection des récepteur HF (XLR) sur la console.

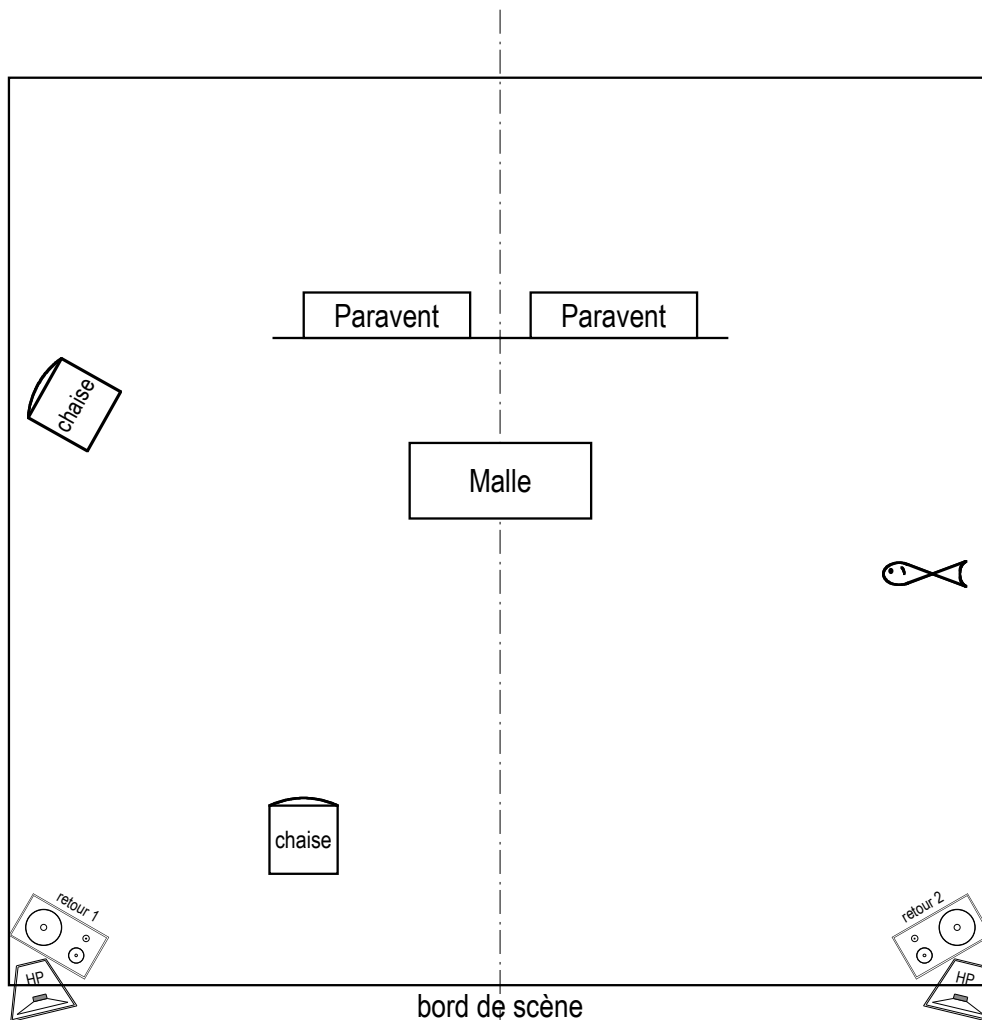
Les régies son et lumière doivent être communes et ne doivent pas être fermées.









Note : la compagnie amène 3 micros HF pour les comédiens.

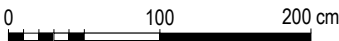
PLANNING

jour	heures	tâches	personnel demandé
J		un pré-montage lumière et son est impératif avant l'arrivée du technicien Peutch (11h) et ceci en respectant scrupuleusement le plan d'implantation fourni. En cas de doute, n'hésitez pas à l'appeler.	
	11h-12h30	installation du matériel lumière et son de Peutch.	1 technicien
	14h-16h30	pointages lumière réglage son	1 technicien
	16h30-17h30	montage décor pointage spéciaux	1 technicien
	17h30-18h30	raccords	1 technicien
	18h30-20h30	pause	
	20h30-22h	SPECTACLE	1 technicien
	22h-23h	Démontage et chargement du décor	1 technicien

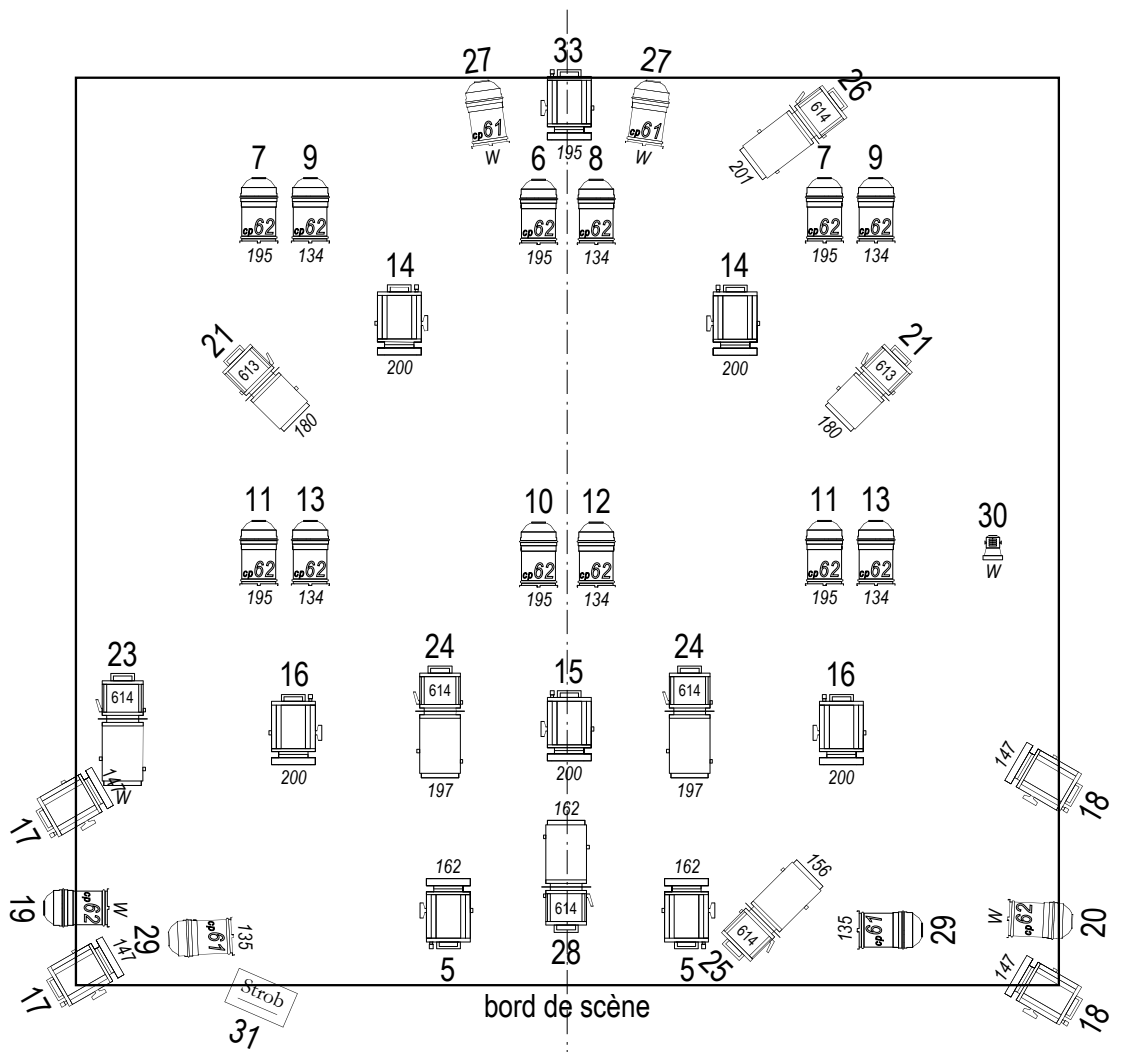
Note : il est important que les réglages son et lumière ainsi que les raccords puissent se faire dans la salle en condition de spectacle (noir salle – pas de bruits extérieurs)




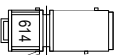






-  20 PC 1 kW
-  14 PAR64 cp62
-  4 PAR64 cp61
-  6 découpe moy. 1 kW
-  2 découpes courtes 1 kW
-  1 F1
(amené par Peutch)
-  Strob
1 stroboscope
(amenés par Peutch)
-  6 gyrophares
(amenés par Peutch)



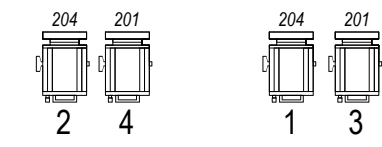
<h1 style="margin: 0;">Peutch - Les Endives</h1>	Echelle : 1/100
	Date: 11.11.2006
<h2 style="margin: 0;">Implantation décor + son</h2>	stéphane gattoni 076 524 29 30



-  20 PC 1 kW
-  14 PAR64 cp62
-  4 PAR64 cp61
-  6 découpe moy. 1 kW
-  2 découpes courtes 1 kW
-  1 F1
(amené par Peutch)
-  1 stroboscope
(amenés par Peutch)
-  6 gyrophares
(amenés par Peutch)

6x *gyrophare en salle*
⊗
34

Salle: 35 + 36



0 100 200 cm

Peutch - Les Endives

Implantation lumière

Echelle : 1/50

Date: 11.11.2006

stéphane gattoni
076 524 29 30

circuit	grada	fonction	type	gélatine + access.	réglage
1		Face chaude centrée	2 PC 1 kW	204 + #119	centre du plateau (env. 3 m de large), bord scène jusqu'à hauteur des paravents
2		Face chaude élargie	2 PC 1 kW	204 + #119	complète sur le côté
3		Face froide centrée	2 PC 1 kW	201 + #119	centre du plateau (env. 3 m de large), bord scène jusqu'à hauteur des paravents
4		Face froide élargie	2 PC 1 kW	201 + #119	complète sur le côté
5		Rattrapage des faces	2 PC 1 kW	162 + #119	rattrapage de face au lointain, du milieu de la scène jusqu'à hauteur des paravents
6		CJ centré lointain	2 PAR64 cp62 1 kW	195	banane verticale, touche le bord haut du paravent en position départ
7		CJ élargi lointain	2 PAR64 cp62 1 kW	195	banane verticale, touche le bord haut du paravent en position départ
8		CJ centré lointain	2 PAR64 cp62 1 kW	134	banane verticale, touche le bord haut du paravent en position départ
9		CJ élargi lointain	2 PAR64 cp62 1 kW	134	banane verticale, touche le bord haut du paravent en position départ
10		CJ centré proche	2 PAR64 cp62 1 kW	195	banane verticale, complète le CJ jusqu'en avant-scène
11		CJ élargi proche	2 PAR64 cp62 1 kW	195	banane verticale, complète le CJ jusqu'en avant-scène
12		CJ centré proche	2 PAR64 cp62 1 kW	134	banane verticale, complète le CJ jusqu'en avant-scène
13		CJ élargi proche	2 PAR64 cp62 1 kW	134	banane verticale, complète le CJ jusqu'en avant-scène
14		Douche froide lointain	2 PC 1 kW	200 + #119	centre du plateau (env. 4m de large), depuis 1m à l'arrière des paravents
15		Douche froide proche	1 PC 1 kW	200 + #119	complète le circ 14 jusqu'en bord de scène
16		Douche froide proche	2 PC 1 kW	200 + #119	complète le circ 15 sur les côtés
17		Lat. jar global	2 PC 1 kW	147 + #119	tout le plateau
18		Lat. cour global	2 PC 1 kW	147 + #119	tout le plateau
19		Lat. jar av-scène	1 PAR64 cp62 1 kW	W	travers l'avant-scène. Ne touche pas le paravent en position "église"
20		Lat cour av-scène	1 PAR64 cp62 1 kW	W	travers l'avant-scène. Ne touche pas le paravent en position "église"
21		CJ croisés église	2 découpes courtes 613 1 kW	180 + gobos	grand net, du bas des chaises et passe au-dessus des paravents
22					
23		Douche "radio"	1 découpe moy. 614 1 kW	W	rond net de 60 cm à l'avant-scène jardin (symbolise la radio)
24		Douches église	2 découpe moy. 614 1 kW	197	découpe nette sur les chaises, en prenant les paravents
25		Douche Prière	1 découpe moy. 614 1 kW	156	serré sur Noël à genoux
26		Porte église	1 découpe moy. 614 1 kW	201	au net, en forme de cône (30cm en bas, 1m en haut). Prend, au centre, depuis 1m des paravents en position de départ. Illusion de l'ouverture d'une porte.
27		CJ "saluts"	2 PAR64 cp61 1 kW	W	banane verticale, sur Noël à l'ouverture des paravents (en gros à l'arrière des paravents en position de départ
28		Face image finale	1 découpe moy. 614 1 kW	162	au flou, sur les têtes au-dessus du paravents en position finale (prison)
29		Lat. "papi de l'année"	2 PAR64 cp61 1 kW	135	banane horizontale, sur Noël pour le concert du papi
30		Ponctuel poisson	1 F1 35 W	W	douche sur les poissons
31		Stroboscope	1 stroboscope 20 W	W	prend tout le plateau sans taper en salle ou sur le manteau
32					
33		service derrière paravents	1 PC 1 kW	195	services pour y voir derrière les paravents
34		Gyrophares	6 gyrophares 60 W	rouge et bleu	distribués en salle
35		salle			
36		salle			