

12

CULTURE

24 HEURES

CRITIQUE A Yverdon, les Peutch s'évadent du Home des Endives et s'offrent une sportive course à l'échalote. Bouquet garni vif et sans danger.

Petite vadrouille pour vieille magouille

Ils se font la malle. Et dans cette malle, kidnappent (old-nappent?) le chanteur de charme capable de leur voler le titre envié de papy de l'année. Retors, les trois renards! Voici donc les Peutch en pleine nature, échappés du Home des Endives dont le chaleureux cadre, entre le radiateur et les cuisses des infirmières, avait abrité avec bonheur leur précédent spectacle, *La vie devant eux*. La grande ville s'ouvrira-t-elle au trio neuchâtelois avec la même heureuse complicité?

Mardi soir à l'Echandole, en première mondiale, les faux vieillards vrais loubards apparaissent en pleine forme, se payant quelques lazzi impromptus et se faufilant avec une certaine aisance dans la mise en scène vélocé de Thierry Romanens. La trame ne mange pas de pain, entre hold-up raté et stratégies assassines pour occire la femme de Fernand, carrément. Les Peutch conservent cette irrévérence jubilatoire qui permet à leurs personnages de sortir les pires horreurs sans entamer la sympathie du public et de glisser dans le glossaire

pipi-caca en toute indulgence, sinon toujours avec originalité. Beaucoup de *running gags* et aussi de jolies trouvailles verbales: le trio a la force de l'expérience.

Un regret: le cadre «fermé» de leur ancien home permettait un comique textuel et gestuel plus efficace que cette trame inédite où les mandrins de la prostate «minent» le monde extérieur. Les aventures qu'ils y vivent ne sont pas toujours assez captivantes pour capturer l'attention à elles seules et interviennent au détriment de la mécanique interne du trio. Mais quand celle-ci fonctionne à plein, elle décolle avec la même force que le membre de Maurice sous Viagra. Ce qui n'est pas peu dire.

FRANÇOIS BARRAS

- » Les Peutch dans *Les endives*, Yverdon, Théâtre de l'Echandole, je, ve et sa 20 h 30, di 22 janvier 18 h. Loc.: 024 423 65 84 et www.echandole.ch.
- » A Neuchâtel, Théâtre du Passage, du 24 au 29 janvier.
- » A Payerne, Hameau Zarts, les 2 et 3 février.